

本資料についてのお問い合わせ先：  
[info@mtkakehashi.com](mailto:info@mtkakehashi.com)



# オンライン♪ オープンハウス

主催：音楽療法かけはしの会  
2020年4月18日(土)8PM~9PM

**♪アウトライン**

1. 音楽療法かけはしの会紹介
2. Zoom 操作に親しむためのアクティビティ
3. オンライン音楽体験！
4. オンライン音楽療法セッション事例紹介
5. オンライン音楽レッスン事例紹介
6. 質疑応答

*Online ♪ Open House hosted by Kakehashi MT Connections*

1

© Kakehashi MT Connections 2020: 音楽療法かけはしの会



## はじめに

本PDFファイルは、2020年4月18日に開催されたオープンハウスのPPT資料をまとめたものです。今回ご参加いただけなかった方々にもご覧いただけるようオープンリソースとしてご提供させていただきます。


オープンハウスで紹介した内容の一部についてはプライバシー保護の観点から削除されておりますのでご了承ください。

本資料からの引用、転載の際は、各ページに記載されている引用元（発行者）をご明記ください。


オープンハウスへご参加くださった皆様、情報提供くださった音楽療法士ならびに研究者の方、お問い合わせくださった沢山の方々へ、心より感謝申し上げます。

2

© Kakehashi MT Connections 2020: 音楽療法かけはしの会



## 音楽療法かけはしの会紹介




- ♪ 2011年設立：今年6月で9周年を迎える任意団体
- ♪ 活動目的
  - ⌘ 音楽療法士間のサポート確立
  - ⌘ 音楽療法士と関連分野の連携
  - ⌘ 客観的な視点, 倫理的観念を重視した情報提供
  - ⌘ 音楽療法士, 関連他職種従事者向けの継続教育提供
  - ⌘ 音楽療法の啓蒙, 教育, 臨床, 研究, 出版
- ♪ スタッフ
  - ⌘ 居住地バラバラ (日本&アメリカ)
  - ⌘ ボランティア運営
  - ⌘ 全員フルタイムで仕事を持っている
  - ⌘ 週一回以上ミーティング参加, Eメール, クラウド等、オンラインサービスを活用したコミュニケーション

3

© Kakehashi MT Connections 2020: 音楽療法かけはしの会

## 音楽療法かけはしの会紹介



- ♪ 活動内容
  - ① 一般に無料公開&提供
    - ⌘ ウェブサイト, ブログ
    - ⌘ 無料イベント (ピアサポート, オープンハウス)
  - ② 本会会員向け無料サービス (年会費2,000円 → 運営維持費)
    - ⌘ 月刊ニュースレター
    - ⌘ 隔月オンラインピアサポート
  - ③ 有料サービス (会員割引あり)
    - ⌘ 講習会開催 (認定講習, オンライン講習, ワークショップ, トレーニングなど)
    - ⌘ スーパービジョン提供, 紹介 & バイザー養成
    - ⌘ コンサルティング (発表準備, トレーニング, 翻訳, 音楽療法&教育)
    - ⌘ 楽器レッスン (オンライン, 音楽療法士向け)
    - ⌘ 音楽療法臨床&レッスン提供とマッチング (トレーニング, SV付き)

過去9年間、オンラインを拠点として活動を続けています

4

© Kakehashi MT Connections 2020: 音楽療法かけはしの会

## オンライン音楽療法例① ～障がい児対象の個別セッション～

### ♪準備

3月中旬: Telehealth (アメリカ)のオンラインセミナーに参加

4月上旬: 現実的に検討

対面セッションで行なっているプログラムがオンラインでも可能か、一つずつ検討

機材購入、練習

4月中旬: オンラインセッション実施

#### 療法士がすでに持っていた機材&楽器

ノートパソコン、88鍵キーボード、小物楽器

#### 新しく買った機材

USBマイク、マイクスタンド、キーボードスタンド

5

© Kakehashi MT Connections 2020: 音楽療法かけはしの会

## オンライン音楽療法例① 続き1

### ♪準備

1. 関係各所への連絡
2. 保護者への連絡: 紙面(A4 1枚)で案内
  - ・安全第一のため、対面セッションは休みとすること
  - ・選択肢の1つとしてオンラインセッションを提供すること
  - ・オンラインセッション実地のために各家庭での準備リスト  
(マイク・カメラ付きのPC、他の家族が入らない部屋)
  - ・使用するツール(Zoom)について
  - ・セキュリティとプライバシーの保護について

6

音楽療法かけはしの会オープンハウス♪オンライン音楽療法例②

## ～遠隔音楽療法のご紹介～

### 「無遅延同時双方向音声・音響通信技術を用いたオンラインセッション」の現状

NAT音楽療法事務所 代表 相川 直子

NAT音楽療法事務所 <https://www.nat-musictherapy.com>

7

◎ 相川直子 NAT音楽療法事務所 <https://www.nat-musictherapy.com>

## プロフィール

相川 直子 (あいかわ なおこ)

NAT音楽療法事務所代表  
日本音楽療法学会認定音楽療法士

洗足学園音楽大学音楽療法科卒。同大学院在籍後、群馬を中心に県内外で障がい児・障がい者・高齢者施設等、様々な場所で音楽療法士として臨床を行う。

現在、群馬県高崎市で個人の音楽療法事務所を設立し音楽療法を実施している。

また「遠隔音楽療法」や「音楽を取り入れた統合失調症の認知リハビリテーションプログラム(音楽NEAR)」の開発研究等にも携わっている。

8

## 無遅延同時双方向音声・音響通信技術

小杉 尚子博士 東京医療保健大学「Music Telepy」

- ・ タイムラグをあまり感じずに音が聞こえる
- ・ 画像が遅れる

### 【必要機材】

- ・ PC
- ・ YAMAHA製フリーソフト
- ・ YAMAHAのウェブキャスティングミキサー
- ・ 有線のインターネット回線
- ・ キーボード、マイク等

9

## 環境！！



### TH側の環境

1. TH側モニター(TV,PC)の前にキーボードを設置
2. ヘッドマイク、ダイナミックマイクを設置

### CL側の環境

1. TVモニターの前に座りスピーカーから音が聞こえる
2. スタッフまたはご家族が待機。アシスタントとして一緒に参加(楽器の操作補助、準備等)

10

## 遠隔音楽療法の利点

1. 離島や僻地、音楽療法士がいない地域や行きにくい地域の方々にも音楽療法が届けられる
2. 移動時間がない・楽器を持って現場を移動しなくても良い
3. 産休育休や介護等から復帰しやすい
4. パーソナルスペースがつくられる
5. 自身の対面での別セッションに役立つ
6. 音楽療法士の交流も幅が広がる
7. 音楽療法を学ぶ学生が、セッションのクライアントに大きな影響をあたえることなく現場を見学できる。
8. 地域色がより強く、交流できる
9. 感染症予防

11

## 遠隔音楽療法の欠点と解決方法

### 【欠点】

1. セッティングの理解が慣れるまで少し手間取る
2. 体温や空気感が伝わらない
3. 映像が遅れる
4. 機械トラブル  
etc...



### 【解決方法】

1. 遠隔環境で実際に機材を使用して研修を行う。
2. 音楽療法士が遠隔音楽療法を実際にクライアント体験する
3. 映像の遅れは機材や通信環境の向上で改善
4. トラブル対応マニュアル

fppt.com

12

◎ 相川直子 NAT音楽療法事務所 <https://www.nat-musictherapy.com>

## 遠隔音楽療法を行うにあたっての工夫や配慮

1. 対面のセッションの時は、ジェスチャーや空気感で伝わる事が遠隔は伝わりにくいので、言語提示の仕方や音のメッセージ性を強める
2. 画像が遅れる事を念頭に置いての身体提示や視覚的配慮

13

## 上毛新聞 2017.03.03

在宅療養中の人を対象に音楽を使って心身機能の維持・向上を目指す「遠隔音楽療法」の実証研究が2日、高崎市の高崎健康福祉大で行われた。市内の脳性まひの患者2人が最新の通信機器を利用して音楽療法士との

### 在宅療養者と通信で「協演」

高崎健康福祉大が実証研究



画面の中の小金沢さんに向けキーボードを弾く樋口さん

信サービス「光☆デュエット」を使って取り組んでいる。通信サービスを利用すること、患者は療法士と離れた場所においても療法を受けられ、療法士は楽器を移動させるといった負担が軽減される。自宅でも遠隔音楽療法を受けたい小金沢真友里さんは、療法士の樋口直子さんが演奏するキーボードの音に合わせ太鼓やマラカスなどを演奏し、時折笑顔を見せていた。母親の明さんは「自宅で音楽法を受けられ、ありたい」と話した。樋口さんは「移動の問題がクリアされ、療法士の活動域広がる」と利点を挙げ、小杉准教授は「研究中で改善点を見つけ療法士にも対象者に提供したい」と意欲を込めている。

14






八重山毎日新聞  
2018.12.27





15

© Kakehashi MT Connections 2020: 音楽療法かけはしの会



## オンライン音楽療法例③

### ♪ 集団歌唱

- ◎ シニア中心のコミュニティーグループ
- ◎ 普段は対面式で定期開催
- ◎ 各参加者がズームにサインインする形式  
(参加者はパソコンかタブレットを使用)
- ◎ 歌がぴったり合うことよりも「集うこと、他者との交流、音楽体験をシェアすること」を重視
- ◎ 対面式とは違った形になることを明確に事前説明
- ◎ 画面共有を使用、大きな文字で歌詞を提供
- ◎ 壁紙を工夫、より楽しく気分が盛り上がるよう工夫
- ◎ 開催ペース、時間を考慮

16





17



18

© Kakehashi MT Connections 2020: 音楽療法かけはしの会


## オンライン楽器レッスン例② ピアノ

～より充実した質の高いオンラインレッスンの提供を目指して～

「提供したいレッスン」を明確にする

♪ 今回の例では以下を考え準備、実施しています

1. 楽しく分かりやすいレッスンの提供
2. より充実した質の高いレッスン
3. 生徒・クライアントのニーズ・学習スタイルに合ったレッスン
4. 保護者にも安心・納得してもらえるレッスンとフォローアップ



19

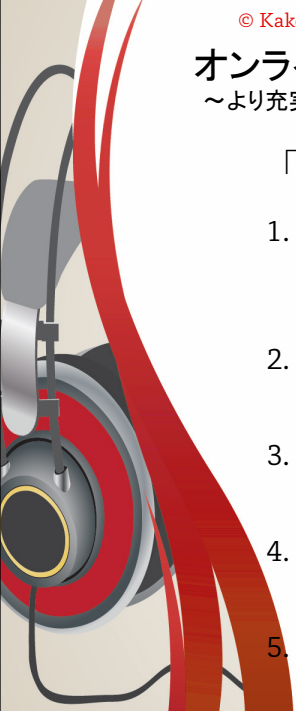
© Kakehashi MT Connections 2020: 音楽療法かけはしの会

## オンライン楽器レッスン例② ピアノ (続き1)

～より充実した質の高いオンラインレッスンの提供を目指して～

「準備&心構え」

1. 基本機材準備ができたなら、オンラインの特性を考えた伝え方（話し方、見せ方）を把握することが最優先
2. 生徒、保護者にとっても新しい試みで不安があることを前提に考え、サポートを怠らない
3. 準備は想像以上に大仕事。まずは基本を押さえることにフォーカスし、一気に詰め込みすぎない。
4. 一回うまくいっても安心しすぎない。毎週（毎回）一つは新しいことを学んでトライする。
5. 生徒・保護者からのフィードバックに耳を傾ける



20

© Kakehashi MT Connections 2020: 音楽療法かけはしの会

## オンライン楽器レッスン例② ピアノ（続き2）

～より充実した質の高いオンラインレッスンの提供を目指して～

**使用システム：**Zoom（有料）  
よく使う機能：カメラ切り替え, ミュート, 画面共有, ホワイトボード, 書き込み機能, 「いいね！」サイン,

**基本機材：**88鍵エレピ, パソコン, マイク, ウェブカメラ, ヘッドフォン, スピーカー

**あると便利お勧めのサポート機材：**  
ミキサー, タブレット, , スマートフォン, USBポート, USB延長コード, マイクスタンド, カメラ三脚, カメラアーム, スマートフォンもしくはタブレットスタンド（又はアーム）, プリンター&スキャナー,

**その他：**  
電子化された楽譜, 電子化された練習ノート, Youtube, メトロノーム（アプリ）

21

遠隔音楽レッスン & 音楽療法に便利なツール		
ツール	スタッフの利用例	コメント
Web カメラ	ロジクール, 1080P HD	値段高騰中
Webカメラアーム	Heron	
USBマイク	YETI シリーズ, Samson G-Track Pro	
ヘッドフォン & ヘッドセット	Beats, Mpow, etc	
オーディオインターフェース	Yamaha AG 06	音質改善、動作軽減、音の一括管理
Zoom 有料アカウント	プロ	2000円位/月
アドビAdobe pro	レッスン向け	1500円位/月
USBスピーカー	各種	
モニタースピーカー	Makie	

22

© Kakehashi MT Connections 2020: 音楽療法かけはしの会



音楽療法かけはしの会オープンハウス資料をご覧ください  
いただきありがとうございます！

- 本資料からの引用、転載の際には必ず引用元をご明記ください。
- 本資料についてのお問い合わせは [info@mtkakehashi.com](mailto:info@mtkakehashi.com) へメールにてお送りください。
- 今後のイベント等については、音楽療法かけはしの会ウェブサイト [www.mtkakehashi.com](http://www.mtkakehashi.com) をご覧ください。